

2022-2023 学年第一学期教学督导工作总结

2022-2023 学年第一学期的教学督导工作围绕两大主题进行：一是对标“两性一度”金课建设要求，加强教学工作规范和教学质量督查；二是遵循“以评促建、以评促改、评建结合、重在建设”的指导思想，按照既定部署做好迎接师范专业认证各项督查工作。现将本学期的主要工作总结如下：

一、“两性一度”金课建设专项督查

（一）主要工作

1. **金课推评。**2022 年 10 月，校级督导联合各二级学院督导参与各学院“两性一度”金课的评选工作。通过审阅课程申报材料、听说课等环节，校院两级督导共同推选了《少先队与班级管理》等共计 235 门课程，参与校级“两性一度”金课的评选。

2. **示范课程展示与观摩。**部分二级学院组织了示范课程教学展示与观摩活动。90 位优秀教师围绕“两性一度”的金课建设标准，结合实际案例，将新颖的教学理念、手段、方法等充分融入到教学过程当中，展现了认真的教学态度和扎实的教学基本功。校院两级督导重点观摩了教育学院、文学与新闻传播学院、商学院、外国语学院和马克思主义学院推出的 16 门示范课程。其中，文学与新闻传播学院周奕希老师的《美学原理》教学设计流程图、马克思主义学院向婷老师的《比较思想政治教育》以学习者为中心的快速教学设计较为出彩。除此之外，部分督导参与了学院的课程思政教学

比赛，对评选工作提出了建议与意见。

（二）发现的问题

1. 部分教师对“两性一度”金课建设要求领会与贯彻不够，建设思路不明确，导致教学中对“两性一度”金课建设要求的执行力度不足，效果不明显。

2. “两性一度”以点带面、全面铺开的辐射效应不显著，部分二级学院出现冷热两级分化的现象。

（三）改进建议

1. 继续宣传推广“两性一度”金课建设标准，逐步与职称晋升、课题申报、评优评先等密切关联，强化制度保障，促使“两性一度”落地、落实、落细，提升教师教学改革积极性与干事创业的热情。

2. 充分发挥“两性一度”金课的示范引领作用，积极开展各类观摩与研讨活动，搭建青年教师、资深专家、改革先锋的交流平台，真正实现以点带面、多方协同、人人参与，推进教育教学综合改革。

二、师范专业认证专项督查

（一）主要工作

1. **试卷与文档材料检查。**2022年9月，校级督导根据教学质量监控与教师教学发展中心要求，对2021-2022学年第二学期期末考试试卷与文档材料进行检查，重点检查师范专业认证受理专业的相关课程。检查分为两个阶段，第一阶段，各二级学院对本学院试卷材料开展全面自查；第二阶段，在学院自查的基础上，学校成立由教学质量监控与教师教学发展中心、教务处、校级督导、二级学院督导组组成的校级专项

检查组对 12 个二级学院的试卷材料进行抽查。检查共抽调了 109 门课程，共计 5227 份试卷材料，涵盖了各年级各专业和通识课、专业基础课和专业核心课等不同性质课程。检查组从命题质量、评卷质量、成绩分析、试卷归档等一级指标，命题、难度、阅卷、平时成绩、卷面成绩、试卷分析、归档规范等二级指标对课程试卷材料进行评价。此外，重点对试卷命题及分析报告与上一年度雷同情况进行了对比检查。检查组按照评价指标对试卷材料进行了详细检查，对发现的问题进行核查和记录，对各教学单位试卷管理和归档工作的成绩和不足进行了认真的讨论和总结。

2. 听课磨课。2022 年 11 月至 12 月，按照中心的安排，每位督导每周通过线上和线下形式对师范专业认证受理专业的相关课程进行看课和巡课，及时记录和报告课堂情况。12 月，为配合师范专业认证，督导参与了相关课程的多轮磨课，包括磨课方案研讨、磨课活动组织、磨课效果评价等。

（二）发现的问题

试卷与文档材料规范性欠缺。例如，部分考查课程试卷仅有分数，缺少批阅痕迹；教学小结缺少课程基本信息；考试试卷缺少合分人签名，分数改动无改动人签名；平时成绩的来源无必要说明，笼统随意等。督导对将检查中发现问题反馈给开课学院，并上报中心，为随后的师范专业认证材料整改提供了依据。

（三）改进建议

1. 在日常加强对考试档案材料的管理。严格落实归档要求，把控归档时间节点，提升考试管理工作的科学化、规范

化。

2. 在学校组织专项检查的同时，二级学院应开展试卷自查，建议将其作为学期常规工作列入学院工作要点，抓好常规，抓严标准。

三、常规教学检查与评审

（一）主要工作

1. **期初、期中和期末教学检查。**期初教学检查以推门听课和集体座谈的形式为主，重点掌握开学前准备和师生到校到堂情况；期中重点检查教师的教学进度与教学效果，发现教学中存在的问题；期末重点检查教学任务的完成情况与教学材料的整理与归档，对教学大纲、教案、教材使用情况进行抽查。

2. **听课与各类评审。**本学期的督导听课包括专项听课（期初期中教学检查、示范课听课、对新进教师及教学排名靠后的教师的追踪听课和诊断式听课等）、常规听课、日常巡课和监控室看课四个部分。校级督导听课 407 节，包括文科类课程 149 节、理科类课程 114 节、艺体类课程 85 节、城南书院课程 59 节。除此之外，部分督导参与金课评审、二级学院的“课程思政”教学研讨、一流课程建设指导、毕业论文选题审定、2022 年新进教师的高校教师资格证考核材料审核工作、全国大学生毕业生论文抽检等多项工作。

3. **教学指导与团队建设。**督导在教学引领、教学指导和教学团队建设等方面的作用愈加凸显，如：校级督导周敏指导本学院教师王彩虹参加 2022 年湖南省普通高等学校课程思政比赛中获得二等奖，并在 2022 年外语课程思政优秀教

学案例全国交流活动中，被评为外语类英语专业组全国一等奖。校级督导丁小芬和体育学院教师单舜、周柏玉组成指导小组，对《少儿武术一专修》课程教学设计进行精心指导；艺体组督导组组织多位资深教师对新进青年教师谢俊进行了重点督查与帮扶。校级督导易文颖在听课过程中，随机挑选部分学生进行了小型教学调研活动。针对学生提出的有些理科教师讲课速度过快，笔记难以记下；有些课程拓展的内容涉及到未学的知识点，听不懂等问题向相关学院进行了反馈。

文科组督导王国锋对 2021 级思政专业和文学与新闻传播学院学生反映的作业偏多，学习压力偏大，学校各部门要求的打卡与组织的活动较多等问题及时进行了反映。

（二）发现的问题

从本学期多次教学检查与听课的总体情况看，教师对待课堂教学高度重视，教学准备充分，精神状态饱满，认真投入，教学方式多样；能够基本根据“两性一度”金课建设的要求，设计教学流程，合理实施课堂教学，恰当渗透思政意识。从第 13 周至 14 周的看课、巡课情况来看，全校大部分课堂教学秩序良好，学生学习积极较为主动，注意力相对集中。从第 14 周起，学校实施“错峰”上下课，教师按照学校规定，合理调整教学内容，保证教学秩序，教学运行正常。第 15 周至 16 周，全校实行线上教学。从线上监测情况看，我校整体实现了“停课不停教，停课不停学”的目标，确保教学有序、管理规范，保证质量。从中发现问题有以下几类：

1. 部分教师敬业精神不强，教学态度、教学方法有待进

一步改进。具体表现在：教学内容陈旧过时，枯燥乏味；教学方法呆板单一，以灌输式为主，对学生缺少启发、引导；授课就是快播课件，照念PPT，而且课件内容繁多，制作不够精细，让学生茫然无措，导致学生厌学，求知欲不强，注意力不集中；授课时教学目标不明确，对学情缺少充分了解，对教学环节的设计重视不够，内容简单且信息量少；只顾埋头讲授教学内容，忽视课堂管理，或者课堂管控能力不强，对学生上课迟到、早退、缺课、讲小话、玩手机、睡觉、前排座位空缺、线上教学“挂课”等现象或视而不见，习以为常或不知所措；长时间坐在凳子上面对微机讲课或播放视频，和学生没有互动交流。

2. 部分教师未能正确认识作业设计、任务型教学等环节的系统性和科学性，习惯“一刀切”，容量大且结构单一，期初制定的形成性评价计划流于表面，未能真正发挥效用。不少学生反映课程布置的作业多，且要求提交的时段过于集中，难以保质保量完成，只能疲于应付。

3. 新进教师未能较快较好地适应教师岗位的工作。在授课时，部分新进教师由于教学经验不足，对教学内容的钻研不深刻，对学生的水平了解不够，往往存在讲授内容肤浅，教学进度过快、重点难点把握不准、课程思政的有效渗透不够、课堂掌控不力的现象。

4. 外聘教师大多为硕士研究生，教学水平有限，教学经验不足，责任感不强，上课时教学流程平常简单，重点难点把握不准，语言表达不流畅，语音语调平淡，常以课前演讲、学生试教、视频播放或闲聊来填充、挥霍教学时间，很难真

正完成教学目标，更难以达到“两性一度”的要求。

5. 部分教室的扩音和监控设备陈旧老化，导致授课、看课、听课效果不佳。

（三）改进建议

1. 发挥教研室的引领作用。教研室是学术团队，而非单纯的行政组织。二级学院要充分发挥教研室的作用，落实集体研讨、集体备课等制度，达到促进教研教改，提高教学质量的目的。

2. 对不同类型的教师提供分类指导。对新进青年教师的指导与帮扶，要规范青年教师听课制度，青年教师导师制要落到实处，关注青年教师的发展，提升新进教师的教学水平。对于在教学上需要帮助的教师，应组织他们参与研训工作坊和高质量的培训活动，观摩教学名师的课堂教学，从制度上帮助与督促他们通过备课磨课提升教学水平。对在课堂教学检查中出现问题的老师，学校和二级学院领导应及时对其进行约谈，要求他们提高敬业精神和工作责任心，努力提高教学质量。对评教排名连续靠后的教师，出台相应的制度约束、处理，同时帮助他们查找原因，对症下药，为其自身未来发展提供支持。

3. 进一步完善教学奖励机制，制定科学合理的奖励标准，形成有一师特色的教学奖励条例，激励教师积极投身教学，创造性地开展教学工作。

4. 积极改革新型课程建设模式。尝试以课程组群的形式，实行项目制，整体推进课程整合，以处理好课程之间的知识梯度与承接关系，减少、杜绝课程与课程之间知识体系

的脱节。

5. 考虑对高中起点与初中起点学生的同一门课程授课实行分层教学、分类指导。尤其在“两性一度”金课建设标准下，宜制定相应的、切合实际的标准来考量。

6. 规范学生课堂行为。通过制度规范、思想教育、课程融入等方式，大力培养学生的专业自信，厚植专业情怀，提升思想素质，减少课堂不规范行为，增加学习动力。

7. 尽快完成教室升级改造工作。创设适宜的教学环境，保障远程听课、看课的软硬件条件，提升督导工作效率。

下一阶段，学校将继续坚持“督导结合，重在质量”的原则，进一步细化落实教学督导工作条例，提前谋划好教学督导工作全覆盖，强化教学督导队伍建设与手段建设，加强部门协同和问题整改，提高督导效果，多措并举合力推动课堂教学质量稳步提升。

教学质量监控与教师教学发展中心

2023年2月17日

附：

2022-2023 学年第一学期教学工作优秀典型个人与案例

一、部分优秀典型个人

外国语学院：李双、陈钰、毛晔、周敏、王彩虹、胡启海)

教育学院：彭玲艺、尹桂荣、邓栩、朱丹、李阳、陈欢

体育学院：王京琼、单舜、张海军、崔建彪、肖琴、肖炼

文学与新闻传播学院：周奕希、马红英、张隽、谢杰、张惠

马克思主义学院：谭彩霞、王竹苗、胡慧娥、汪俐、向婷、易明

美术与设计学院：谢俊、杨静、丁衍奕

电子信息学院：易钊、胡伟

音乐舞蹈学院：王斌、宁勤亮

物理与化学学院：陈莉、侯敏、王石功

城南书院：杨昭昭

二、部分优秀典型案例

1. 文学与新闻传播学院马红英老师任教的《阅读与写作》。老师教学态度耐心细致，教学流程完整规范，教学语言简洁准确，感情投入，教学重点难点突出，课件精美简要，板书严谨美观，注意组织教学和对课堂的掌控，师生之间有良好的互动，学生注意力集中；注意对学生读写基本功的培

养、锻炼。整堂课师范性特征突出。

2. 马克思主义学院青年教师汪俐任教的《思想道德修养》，教学语言简练准确，教学方法循循善导，采用的例证与视频材料典型，有说服力，教学内容的安排具有严谨的逻辑性，课件简明精要，授课轻松自如，驾驭课堂的能力较强，体现出良好的基本功和较高的学术水平。

3. 外国语学院李双老师在《综合英语》课程的讲授时，不仅对知识分析透彻，而且结合学生实际提出了“如何忠于自己”的问题，让学生从典型的案例中得到启发，思政意识渗透自然；外国语学院王彩虹老师的《综合英语》课程中以“empathy”、“sympathy”、“coexistence”、“harmony”四个关键词为主线，讨论了人类与动物之间的关系，通过分析文本故事，引导学生学会爱、学会关心、学会向动物学习，以平等心、同情心、同理心共建人与自然的和谐世界。

4. 外国语学院陈钰任教的《跨文化交际》，以学生自拍的情景剧视频方式引入，通过不断设问启发学生从多角度思考问题，教学形式多样，从语言学理论、学生表演、简笔画描绘、典型案例等方面，呈现跨文化交际的差异，教学内容丰富，以最新的学术论文呈现知识的前沿性，师生之间有良好的互动。

5. 美术与设计学院杨静老师任教的《广告策划与文案》，将实践项目导入课堂，将合作企业负责人请进课堂，引导学生在真题实境中展开专业学习，极大地锻炼了学生的合作协调能力以及综合设计能力。美术与设计学院谢俊老师在讲授《建筑艺术简史》时，通过个案分析，将家国认同感和正确

的价值观、人生观融入课堂，使学生在接受建筑史知识的同时，坚定地树立中华建筑文化的自信。在与学生的课后沟通中，学生也普遍反映谢老师是一位非常认真负责的老师。

6. 美术与设计学院外聘教师丁衍奕任教的《信息可视化设计》，授课认真，思路清晰，教学目标明确，辅导答疑及时，能结合学生实际水平进行有针对性的讲授，整体把控课堂的能力较强。

7. 教育学院邓栩老师任教的《少先队与班级管理》，基础理论与知识讲解透彻，能通过典型案例，启发学生思考如何对“问题学生”进行因材施教，能巧设问题，激发学生提出创新性的教育对策，能自然地融合思政元素，充分体现了以学生为中心的教学原则。

8. 音乐舞蹈学院王斌、宁勤亮老师讲授的专业必修课程《基础和声》、《和声理论与实践》，体现出分层培养的专业特性。针对未来有考研倾向的四年制学生，教学内容更偏向于理论。针对六年制学生，在重视基本技能培养的基础上，适当讲授难度较大的音乐理论。