

2020 年教学督导工作年度总结报告

2020 年是不平凡的一年，在艰难与挑战中，在评估中心的领导和推动下，教学督导与时俱进，实现了常规中的超越与发展。本年度围绕疫情防控期间的线上教学督导及本科教学审核评估工作，全体督导尽职尽责，创新有序地开展了多方面工作；在教学评价与反馈中不断渗透大学教学观，评价取向凸显了“两性一度”，关注了课堂教学的高阶性、内容的挑战度以及方法的创新性和适切性，充分发挥了督教和导学的作用。总结报告如下：

一、创新探索网络教学督导新模式，全面开展智慧督导。

上半年疫情防控期间，遵照各级教育部门提出“推迟开学不停教”的政策要求，根据《湖南第一师范学院关于调整 2020 年春季学期本科教学工作安排的通知》（湘一师[2020]7 号）的文件精神，全体督导积极响应，坚持“停课不停教，停课不停学；有课必有督，质量不放松”的督导思想，迅速投入到全新的线上教学与督导工作中。各督导组根据相关学科专业课程性质和特点，多角度观摩、学习了线上课堂教学组织形式，创新探索了教学督导新模式，探索了线上课堂的评价机制，并推荐了教学效果好的优质课程。14 位督导走进了 730 位教师的线上课堂，共听线上课 1026 节，平均听线上课堂达 73.29 节次，听课覆盖面占比 96.18%，基本实现了线上课堂督导的全覆盖，推进了全校教学信息技术手段的改革和更新。

线上教学督导是传统督导模式的延伸拓展，线上教学平

台种类繁多，每一种网络教学平台的功能和使用方式都不同，督导团成员不仅要快速熟悉各平台的功能和使用方法，还要学会分析有关课堂教学的相关数据，为教学管理提供真实有效的参考依据。为了顺利完成督教督学任务，督导在每次听课前都要做好充分的准备工作，如：熟悉中国大学MOOC、学习通、腾讯课堂、智慧树、钉钉等网络教学平台，在各平台建立账号，提前与授课教师联系，确保及时进入其授课平台等。在局面难、任务重的形势下，全体督导开拓创新，迅速掌握了线上教学督导评价方式，为评估中心“线上教学质量报告”的撰写提供了真实可靠的基础性数据，成功探索了智慧督导的新路径，为推动学校教学信息化和教学评价信息化发挥了积极作用。

二、与时俱进，积极推进网络教学的改革创新

为保证我校教学质量，督导克服自身教学任务重等困难，做到了快速适应、积极研究，开拓了线上智慧化督导新模式。一是全体督导在探索创新和实践中，通过多元对照比较，系统梳理了线上教学的多种问题，并及时与多方进行了反馈和沟通，如：重难点不清晰，教学内容的深度和前沿性不够，理论性太强、网络平台和信息技术手段的选取及运用效果欠佳，多媒体课件过于简洁，不适合网络教学等。督导一方面通过与学生交流，了解教师使用多媒体的教学效果，另一方面与任课教师进行讨论，积极引导教师在运用课件时要凸显学科课程特点，以实现最优的教学效果；二是注重在教学评价与反馈中着力推介教学过程具有高阶性和挑战度的课堂，如：有的理论课程，任课教师的教学语言和课件形

式虽然达不到“金”课标准，但其内容的深度、高度和广度，及深入浅出地阐释展现了大学课堂的特点，获得了学生的好评；三是督导亲力亲为，为线上课堂做了示范，如：丁小芬老师的《体育舞蹈》课程，实现了内容和形式较为完美的统一，为专业技能课教师的教学起到了示范作用；四是积极向院部和学校推荐优质课程，共推荐了 31 门优质课程以及个性化的教学案例，为全校教师线上教学的观摩学习提供了参考案例。

三、督导常规教学与管理，协助评估中心推动教学质量建设

一是督导全体成员及时向评估中心月报教学评价信息，每周、每月对教师的课堂教学进行了阶段性的集中反馈，对于突出的或典型性课堂提出了有针对性的意见和建议；对线上和线下教师的授课形式及整体情况进行了评价，包括教学资源的准备情况（含 ppt 课件、电子教材、录播视频、教具、习题等）、答疑及作业指导、测试、考核等情况、教学效果与学生的收获、是否落实立德树人、坚持正确的价值导向、弘扬社会正能量等方面的引导。对于学风情况也做出了集中反馈，反馈了 1115 条班级学习情况信息。另外，在提高课堂教学效果、促进优良学风形成方面，提出了 150 余条合理化的总体意见和建议，涉及教学内容、教学方法、教学态度与基本素养、教学设计与组织、学生学习与学风建设、教育管理、教学条件等方面；为学校的制度建设和良好氛围的创建提供了参考依据。

二是积极参与两个学期的“教学质量月”活动，高频次

走进各院部组织的线上和线下课堂，与院部教师一起探讨、研究各类课堂中的好案例和显现的问题。

三是分小组走访院部，梳理问题，全面督导各院部的管理与教学。10月，全体督导分小组参与了学校审核评估督查活动，持续跟进各院部管理与教学的审核评估准备工作，通过教学文档调阅和看课听课的动态观察，有针对性了解院部管理与教学的常态，大面积观察了教师的常规课堂，从学生的参与度、集中度与教师教学内容选择和教学方法的运用等方面进行了较为全面的分析，并及时上报了相关学科教学的基础性数据和存在的问题，为评估中心提供真实有效的常态信息和改进建议，推动了审核评估的准备工作。

四是参加学生代表座谈会，11月，督导团成员按照文科组、理科组、艺体组和城南书院4个组，分别召开了期中学生座谈会。学生代表畅所欲言、针对教师教学、学校教学管理、后勤服务，以及学风和学生思想动态、学习情况等提出了许多意见和建议，为教学评价和教学督导工作提供了重要的参考依据。督导认真听取了学生的发言，了解了学生学风状况和在学习面临的困难，并与学生进行了积极的互动和回应。

五是参加了2020年高校教师资格认定工作，对我校教师资格申请人员的教育教学基本素养和能力进行了检验及认定，推动了教师教学能力提升。

四、重点指导青年教师课堂和“问题”课堂，努力推进育人能力水平的整体提升

关注青年课堂和问题课堂是督导的重点。全体督导高频

次关注青年教师及学生反映的“问题”课堂，引导教师总结教学工作中的优点和不足，尽快摸索出适合自己的授课方法，帮助教师淘汰“水课”，打造“金课”，积极推进教师育人能力水平的整体提升。本学期全体督导共听课 1619 节，其中问题课堂 158 节次，占比 9.8 %。为给青年教师引领示范，明确努力方向，全体督导成员全年共推介优秀线上课堂 128 节次，优秀线下课堂 74 节，共占比 12.5 %。不同层次的课堂权重整体呈正态分布，“优质”课堂的总量要高于问题课堂，这在一定程度下反映了学校教学质量提升和良性发展的态势。很多优质课堂也呈现出可圈可点的亮点，如有越来越多的教师有课程思政的意识和课堂设计，也关注与学生互动和学生主体性的发挥等，为全校教师教学发展提供了优秀的案例。

五、研究课堂，汇聚思想，进一步强化大学教学理念

一是分学科研讨常规课堂，聚焦问题，厘清各学科类课程的特点和好课的标准。9 月，评估中心带领校督导团开展了督学研讨暨评课研讨会。会议以分组的形式进行，文科组、理科组、艺体组、城南组等四个组共 13 位督导参与了研讨，集中观看了 13 位教师第二周的常态化上课视频，其中有 5 位新进博士的课堂，8 位教师有争议的课堂。全体督导围绕审核评估的教学要求，从课堂常规、教学内容选择与设计、教学流程的逻辑性、方法使用的合理性以及目标的达成度等维度凝炼了比较突出的共性问题，重点梳理了各类型、各阶段出现的问题，提出了有建树性的意见和建议。进一步统一

了大学取向的质量观、教学观和评价观。

二是跨学科观摩研讨，进一步统一教学观和评价观。12月，在评估中心的组织领导下，全体督导分组观摩了各院部推荐的院级示范课视频，在小组研讨中提出了反馈意见，并参加了以金课和课程思政的探索与实践为主题的教学研讨沙龙，通过讨论，大家对于大学金课和课程思政有了统一认识。

六、继往开来，高站位、大视野融入新思想和课程思政

11月，有8位教育部审核评估专家对我们学校教学提出了意见，综合他们的建议和学校发展战略，基于现实教学中的问题和现象，高站位、大视野，继续融入大学教学新思想和课程思政是今后督导工作持续努力的方向和重心。

一是高站位，多方位多角度渗入拔尖创新杰出人才培养的责任和意识。作为督导，教育教学思想和理念要比普通教师深刻，教学发展和评价的视角应该高远，能起引领作用，虽然替代不了专业课程的顶层设计，也可能受限于制度的束缚，但依然要有国家的情怀，要站在国家和学校战略发展的高度来审视课堂教学，认真审思并研究钱学森之间的创新人才培养模式。可以先从自己的课堂开始探索，然后逐步渗透到督教、督学和督管的各个环节中。

二是大视野，坚持用大学的学术视野和教学思想引导“课程思政”。大学是帮助学生形成健康的价值观和人生观、开阔视野、培养见识和探索性思维的场所，思想含金量和创造力含金量是大学课堂的重要评价指标，督教和督学中，要把

它们作为重要观测点。教师在教学中是否能呈现丰富而优美的思想和智慧的讲授与陶冶，是否能使逐渐构筑健康的价值观和人生观，是否能帮助学生建立广阔的思想视野，是否具有培养超出一般社会民众的创造性思维能力的设计与过程，教师对教学内容能否系统把握，是否具有学术视野等等这些都是今后在自己的教学和督导过程中努力追寻的。积极推荐并帮助教师建树思想开阔、气质优雅、富有创造力激情的“魅力课堂”。力争从教学大纲、课堂教学、考核方式、毕业论文到课堂和实践整体渗透。

三是新路径，积极探索信息技术与课程融合的方式。全程讲授形式的传统教学模式越来越受到挑战和质疑，教师信息化教学手段的科学使用是督导过程中不能忽略的要点之一，课堂教学如何运用慕课、微课、翻转课堂等混合式教学模式，如何将信息技术融入到过程性评价以避免形式化，这些技术层面的问题需要与教师一起探索。

2021年，教学督导团将一如既往地做好本职工作，在评估中心的领导下，继往开来，进一步提高督导评价和引领水平，为促进我校教学水平再上新台阶尽绵薄之力。